

Chiesa di San Francesco

La costruzione della monumentale chiesa di S. Francesco iniziò nel 1882, su progetto del celebre architetto Giuseppe Sacconi. La chiesa s'innalza sul luogo dove un tempo sorgeva il Monastero dei frati Francescani (1272), di cui oggi rimangono la Torre Campanaria e i due leoni stilofori che un tempo erano a protezione della porta d'ingresso della chiesa. Per il Monastero Franciscano lavorò anche il pittore veneto Carlo Crivelli, che operò a lungo nel piceno e dove lasciò numerosissime opere.

MONTEFIORE DELL'ASO

Chiesa di San Francesco
15/01/2012 - h 17,00

Corale "Madonna di S. Giovanni" di Ripatransone

Oh guardate begli angeli santi
Som, Som
Susi pasturi
Dormi o bel principin
Sorgete Pastori
Il bambino della pace
Alleluya
Benedizione di San Francesco
Al Beato Massimiliano Kolbe
Resurrexit
Jubilate Deo

F.Schubert/M.Scapin
Tradiz. Provenzale/Paolo Bon
Tradiz. Siciliano/Santo Russo
W.A.Mozart/adatt. P.Santucci
Enrico Capaccioli
F.Mendelssohn -Bartholdy
Fausto Caporali
Armando Pierucci
Alessandro Civardi
Mario Soroldoni
Marco Frisina

Gruppo Corale "Montefiore" di Montefiore dell'Aso

Gaudete
O sacrum Convivium
Veni Electa mea
Salmo 150

Tradizionale
L. Molfino
G.M. Durigbello
E.Aguilar

Chiesa e Convento di San Francesco

La Chiesa di San Francesco in stile romanico-gotico fu edificata nel 1303 ma venne ristrutturata e cambiata di orientamento nel 1600: all'interno si trovano il monumento sepolcrale dei genitori del cardinale Gentile Partino, costruito nel 1310 e la tomba del pittore e incisore montefiorano Adolfo De Carolis, mentre nell'entrata, dove era la precedente abside trovano posto gli affreschi trecenteschi del Maestro di Offida con scene della vita di Cristo. L'annesso convento è ora sede del polo museale che ospita parte di un polittico di Carlo Crivelli.



Provincia di Ascoli Piceno
Medaglia d'oro al Valor Militare per attività partigiana
Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE REGIONALE
CORI MARCHIGIANI



Picenincoro



Comune di
Ascoli Piceno



Comune di
Montepandone



Comune di
Offida



Comune di
Venarotta



Comune di
Arquata del Tronto



Comune di
Carassai



Comune di
Force



Comune di
Montedivove



Comune di
Montefiore dell'Aso



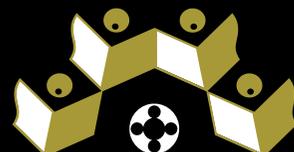
Carlo Crivelli: "S. Francesco", dal Polittico di Montefiore, attualmente nei Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles.



Provincia di Ascoli Piceno
Medaglia d'oro al Valor Militare per attività partigiana
Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE REGIONALE
CORI MARCHIGIANI



Picenincoro

Novembre 2011 / Gennaio 2012

San Francesco
d'Assisi
Patrono d'Italia

Rassegna Corale

NEI LUOGHI FRANCESCANI
DELLA PROVINCIA
DI ASCOLI PICENO

XVI edizione

La rassegna corale "Picenincoro" 2011 si caratterizza per essere dedicata alla persona di San Francesco d'Assisi. In un anno in cui la "Patria" viene celebrata in diversi contesti grazie al 150° anniversario dell'unità nazionale, è sembrato opportuno ricordarne anche il Patrono. Quale migliore occasione cantarne l'opera e la vita attraverso i cori piceni e nei luoghi legati al magnifico mondo francescano? Nasce così per volontà della Provincia di Ascoli Piceno, con il coordinamento artistico dell'Arcom, e la partecipazione dei Comuni, delle comunità francescane e dei gruppi corali provinciali la sedicesima rassegna "Picenincoro". La terra ascolana ha un legame fortissimo con San Francesco e il francescanesimo: secondo Tommaso da Celano, discepolo di Francesco e autore di due sue Vitae, il "poverello d'Assisi" giunse ad Ascoli intorno al 1215, visitando e predicando verosimilmente anche in altri luoghi dell'ascolano. Sorsero così diverse comunità dell'Ordine Franciscano nelle nostre terre: molti di queste ancora sopravvivono o sono di nuovo insediamento attraverso la presenza della grande famiglia francescana. Dobbiamo inoltre ricordare che il primo francescano a diventare Papa fu l'ascolano Girolamo Masci, Niccolò IV. E come non scrivere del monteprandonese Giacomo della Marca, anch'egli francescano? E per arrivare ai giorni nostri, a breve, su iniziativa della Provincia di Ascoli, si allestirà un itinerario che a piedi, percorrendo la strada che presumibilmente Francesco fece per tornare a casa, unirà Ascoli ad Assisi con possibili diramazioni verso i luoghi francescani piceni. Lontane nel tempo e profonde sono quindi le radici che ci legano a Francesco ma attualissimo è il suo messaggio di amore di spiritualità e di pace che è presente fortemente nella nostra gente picena.

Piero Celani
Presidente della Provincia di Ascoli Piceno

Andrea Maria Antonini
Assessore alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno

Luigi Gnocchini
Presidente dell'A.R.CO.M.

MONTEPRANDONE

Santuario di San Giacomo della Marca

23/11/2011 - h **21,00**

Corale “D. Stella” di S. Benedetto del Tronto

solisti:

Loredana Gaspari (*soprano*) Alessandra Carminucci (*contralto*)

Natalino Andreoni (*tenore*) Enzo D'Altorio (*basso*)

Inno a S.Cecilia	<i>Ennio Cominetti</i>
Pater Noster	<i>Nicolas Kedrof</i>
Re dei Re	<i>J.S. Bach</i>
Laudate Dominum	<i>G.F.Haendel</i>
O Sacrum Convivium	<i>L.Perosi</i>
Panis Angelicus	<i>C.Frank</i>
Neve non tocca	<i>L. Perosi</i>
Maria lassù	<i>B. de’ Marzi</i>
Ave Maria	<i>C.Saint-Saens</i>
Ave Maria (Otello)	<i>G.Verdi</i>
Ave Maria (Cavalleria Rusticana)	<i>P. Mascagni</i>
Canto di Madonna Povertà	<i>M. Frisina</i>
O Santissima Anima	<i>P. D. Stella</i>
Salve Sancte Pater	<i>P. D. Stella</i>
Benedizione di S.Francesco	<i>P.A. Pierucci</i>
Il Cantico delle Creature	<i>P.D. Stella</i>

Santuario di San Giacomo della Marca

Il primo conventino fu voluto dal francescano Giacomo nel 1449. A nord del piccolo convento fu edificata anche la chiesa che il Santo volle dedicare alla Madonna delle Grazie. Intorno alla metà del 1500 sorse l'attuale chiesa, e a nord venne costruito un convento più grande del precedente. Nella cappellina dedicata a San Giacomo della Marca riposano dal 2001 le incorrotte e veneratissime spoglie mortali del Santo monteprandonese.

OFFIDA

Ex Convento di San Francesco

27/11/2011 - h **18,00**

Corale Polifonica Ascolana “A. Clementoni” di Ascoli Piceno

Stella Splendens	<i>Anonimo - elab. L.Petrucci</i>
Ve Maria	<i>B. Somma</i>
Tota Pulchra	<i>A.Clementoni</i>
Venite Adoremus	<i>A.Clementoni</i>
Sub Tuum presidium	<i>A.Marini</i>
Ave Maria	<i>Aiblinger</i>
O Jesu Christe	<i>J. De Berchem</i>
Ave Maria (da Cavalleria Rusticana)	<i>P.Mascagni – elab. L.Petrucci</i>
Dolce è sentire	<i>Anonimo</i>
Amici Miei	<i>Anonimo - elab. L.Petrucci</i>
Pregghiera per l'alpinista	<i>B. De’ Marzi</i>
I Cieli immensi	<i>B.Marcello</i>

Ex Convento di San Francesco

Il convento di S. Francesco fu costruito nel XIII secolo sul luogo di un castello medievale e di una piccola chiesa dedicata a San Martino. Fu edificato per volontà delle monache Clarisse, che lo dedicarono a San Francesco e si trasferirono al suo interno, rimanendoci fino al 1515, quando Leone X decise di sopprimere la presente comunità e di affidare il monastero e la chiesa ai frati Francescani. Dal 1999 la struttura ospita nelle sale interne l'Enoteca Regionale.

VENAROTTA

Chiesa di San Francesco fraz.ne Castello

8/12/2011 - h **18,30**

Corale Polifonica “G. Tebaldini” di S. Benedetto del Tronto

Tota pulchra	<i>Gregoriano</i>
Ave Maria	<i>J.Arcadelt</i>
Stabat Mater	<i>Z.Kodaly</i>
O Salutaris Ostia	<i>L.Perosi</i>
Sicut Cervus	<i>G.Tebaldini</i>
Cristo Risorto	Mendelssohnn – Tamburrini
Squilla la tromba	<i>Arm. Tamburrini</i>
Troppo perde 'l tempo	<i>Jacopone-Tamburrini</i>
Dolce sentire	<i>Ortolani-Tamburrini</i>
Canto di Pace	<i>Sibelius-Tamburrini</i>
Cantico di Frate Sole	<i>D.Alaleona</i>
Salve Francesco	<i>G.Tamburrini</i>

Chiesa e Convento di San Francesco

La chiesa di S. Francesco di Assisi al Castello di Venarotta, con l'attiguo convento, ha origini molto antiche. Una testimonianza scritta a firma dell'abate Paolo Massini del 1737, afferma, riferendosi a quanto a suo tempo la gente del posto diceva: "La chiesa di S. Francesco fu fondata da S. Francesco stesso, ut ab antiquis traditur" (come la tradizione ci ha tramandato). A breve comincerà il restauro del convento per uso ospizio pellegrini lungo l'itinerario pedestre del "Cammino francescano della Marca" creato dalla Provincia di Ascoli Piceno.

CARASSAI

Chiesa di Santa Maria del Buon Gesù

9/12/2011 - h **21,00**

Corale “Laudate Dominum” di S. Benedetto del Tronto

Anime affaticate e sitibonde	<i>Anonimo XVI sec</i>
O cor soave	<i>P. Francesco Soto del Langa</i>
Dormi, dormi	<i>Lajos Bãrdos</i>
Salve Mater	<i>Oswald Jaeggi</i>
Ave Maria	<i>Franz Xaver Engelhardt</i>
O santissima	<i>Anonimo XVII sec.</i>
La Benedizione di S. Francesco	<i>P. Armando Pierucci (canto collettivo)</i>

Cappella della “Cattedrale di S. Benedetto del Tronto”

Ave Maria	<i>G.Hamilton</i>
O bella mia speranza	<i>M.Manganelli</i>
Ave Maria Vergine fiore	<i>D.Bartolucci</i>
Une Virge feconde	<i>Y.Castagnet</i>
A la Madonna de J cuppette	<i>P.Vitali</i>
Exaudi Deus	<i>O.Jaeggi</i>
Gaudent in coelis	<i>T.L. De Victoria</i>

Santa Maria del Buon Gesù

Si ritiene che il culto di Santa Maria del Buon Gesù sia arrivato a Carassai grazie a San Giacomo della Marca il quale con la sua predicazione riappacificò la popolazione locale con quella di Petritoli. E' quindi possibile che, grazie all'intervento del Frate, sia maturata nei Carassanesi l'idea della costruzione della chiesa , per la quale dal XVI al XVII secolo, l'omonima confraternita si prodigò per le diverse fasi della sua riedificazioni.

ARQUATA DEL TRONTO

Chiesa di San Francesco fraz.ne Borgo

10/12/2011 - h **19,00**

Coro “La Corolla” di Ascoli Piceno

Com'è bello	<i>Nicola Conci</i>
Nei prati in fior	<i>Pop. Uruguay</i>
Filastrocca olandese	<i>Pop. Olanda</i>
L'autunno	<i>Nicola Conci</i>
Altissima Luce	<i>Lauda medievale</i>
Fides	<i>Mauro Zuccante</i>
Le ciliegie	<i>Donatella Busetto</i>
Inno alla gioia	<i>L.Van Beethoven</i>
O salutaris Hostia	<i>Leo Delibes</i>
Ave Maria	<i>Gregoriano</i>
Ave Maria	<i>F.Schubert</i>
Dolce sentire	<i>Riz Ortolani</i>

Chiesa e Convento di San Francesco

Le origini della chiesa e del convento sono incerte, ma gli studi più attendibili la collocano intorno al 1251. L'interno della struttura è a due navate, il soffitto è realizzato interamente in legno lavorato a cassettoni di forma quadrangolare. Tra le varie opere d'arte che custodisce la Chiesa, spicca l'estratto della Sacra Sindone esposta dal 1981. Si tratta di una fedele riproduzione del sacro lino, di forma rettangolare, e al centro, nello spazio tra le impronte del viso e della nuca, mostra la scritta in stampatello «EXTRACTVM AB ORIGINALI» «estratto dall'originale».

ASCOLI PICENO

Chiesa di San Francesco

11/12/2011 - h **19,00**

Corale “S. Maria in Viminatu” Patrignone di Montalto Marche

Fratello sole, Sorella Luna	<i>Ritz Ortolani – arm P.Paci</i>
Improvviso	<i>B. de’ Marzi</i>
Padre Nostro	<i>Agostino Fazi</i>
Ave Maria	<i>B. De’ Marzi</i>
La vita è bella	<i>N.Piovani/M. Allia</i>
Capinera	<i>B. De’ Marzi</i>
Lungo i fiumi, laggiù in Babilonia (salmo 136)	<i>P.David M. Tuoldo/B. De’ Marzi</i>

Corale “Sisto V” di Grottammare

O Jesu Christe	<i>J. Van Berchem</i>
Nemo Gasudeat	<i>A.Clementoni</i>
Tota Pulchra	<i>A.Clementoni</i>
Sub Tuum presidium	<i>A.Marini</i>
Ave Maria	<i>B. Somma</i>
Ave Maria	<i>P. Mascagni</i>

Chiesa e Convento di San Francesco

La chiesa nasce per ricordare la visita di San Francesco ad Ascoli Piceno nell'anno 1215 e del santo ne conserva il nome, pur essendo stata dedicata e consacrata, il 24 giugno 1371, a San Giovanni Battista. La predicazione del poverello di Assisi scosse la vita e l'animo di molti ascolani tra cui trenta giovani che indossarono il saio e divennero seguaci del santo fondando la prima comunità francescana ascolana dei frati minori conventuali. La posa della prima pietra avvenne nel 1258, questa fu benedetta ed inviata dal papa Alessandro IV, sebbene i lavori iniziarono solo nel 1262 .

MONTEDINOVE

Santuario di San Tommaso Becket

7/01/2012 - h **18,30**

Corale Polifonica “Cento Torri” di Ascoli Piceno

Canto di Madonna Povertà	<i>M.Frisina</i>
Dominabitur	<i>D.Stella</i>
Cantique de Jean Racine	<i>G.Faurè</i>
Cantique de Noël	<i>C.Adam</i>
Tollite Hostias	<i>C.Saint-Saens</i>
Magnificat	<i>G.Viabile</i>
Cantico delle Creature	<i>D.Stella</i>

Santuario e Convento di S. Tommaso di Canterbury.

Il 1º dicembre 1617, il consiglio comunale di Montedinove dava l'assenso per l'erezione di un convento di Frati Minori (francescani) su un poggiolo sottostante il paese, dov'erano una cappella dedicata al santo martire Tommaso Becket e un'abitazione, proprietà dell'ex-monastero di S. Maria in Cellis. I frati vi presero stabile dimora nel 1629, anche se il convento poté dirsi terminato solo nel 1643, mentre sul luogo dell'antica chiesina distrutta sorgeva la nuova, abbastanza capace, dedicata all'Immacolata, S. Tommaso e a S. Francesco.

FORCE

Chiesa di San Francesco

8/01/2012 - h **18,00**

Corale “Beata Assunta” di Force

Odi una voce	<i>D.Bartolucci</i>
Fa la nana	<i>Arm. G.Vacchi</i>
Dell’Aurora	<i>Arm. G.Vacchi</i>
Cantique de Noel	<i>A. Ch. Adam</i>
Benedizione di San Francesco	<i>A.Pierucci</i>

Corale “Riviera delle Palme” di S. Benedetto del Tronto

Cantico delle Creature	<i>P.Domenico Stella</i>
Dolci campane a Natale	<i>Tred. Tedesco</i>
Tu scendi dalle stelle	<i>S.Alfonso M. de’ Liguori</i>
Quanno nascette ninno	<i>S.Alfonso M. de’ Liguori</i>
Ninu Ninu	<i>Trad. siciliano</i>
Transeamus usque Bethlem	<i>J.Schanabel</i>
Nacque il suo bambino	<i>Spiritual (arm Urbanelli)</i>
Silent Night	<i>Gruber (arm. S. Almonte Lalli</i>
Los Pastores	<i>A.Ramirez (Navidad Nuestra)</i>
El Nacimiento	<i>A.Ramirez (Navidad Nuestra)</i>
Los Reyes Magos	<i>A.Ramirez (Navidad Nuestra)</i>
Fum fum fum	<i>Pop. Catalano (arr. Almonte Lalli)</i>
Gloria	<i>A.Ramirez (Misa Criolla)</i>