



CISI è un'Associazione di Promozione Sociale che crede nell'integrazione "multi-direzionale", in cui vuole coinvolgere l'intera cittadinanza attraverso percorsi artistici e culturali.

CISI vede l'intercultura come una modalità di pensiero, una forma mentis indispensabile per l'individuo contemporaneo.

La formazione interculturale spinge al confronto costante con "gli altri", e conduce all'auto consapevolezza, alla crescita, all'arricchimento attraverso riflessioni su analogie, differenze e contaminazioni reciproche tra culture, nazionalità, generazioni e linguaggi diversi.

Con CISI.amo, l'associazione, insieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, si è posta l'obiettivo di formare e far lavorare insieme giovani del territorio, fornendo strumenti conoscitivi e "tecnic" che consentano loro di esprimere al meglio le proprie idee e mettere a frutto la propria creatività.



I programmi dettagliati dei corsi in partenza e tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi ai corsi già svolti e da svolgere sono sul nostro sito

[www.cisiamo.net](http://www.cisiamo.net)



L'INIZIATIVA È REALIZZATA INSIEME ALLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO



0736/661006 - 3771278232 - info@cisi.ap.it



presenta i corsi



L'INIZIATIVA È REALIZZATA INSIEME ALLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO

## Gli attrezzi della creatività



**Recitazione**  
dal 4 febbraio  
ore 20:30

Regia

**Sceneggiatura**  
dal 6 febbraio  
ore 20:30

Video editing

Percorso formativo per la realizzazione di opere multimediali da diffondere sul web

è possibile seguire l'intero percorso o singoli corsi o laboratori

POSSIBILITÀ DI RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI A STUDENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO E UNIVERSITÀ

## Recitazione

Fondamenti di dizione, educazione della voce e tecniche di lettura:  
cadenze dialettali e "ortoepia"; respirazione e vocalità; il testo in prosa e in versi.

Elementi di improvvisazione e di "training" per l'attore: l'attore e il gruppo; gioco scenico e cerchio di attenzione; tecniche di rilassamento e riscaldamento.

La prossemica teatrale:  
regole dello spazio scenico; linguaggio del corpo e relazione dell'attore con lo spazio d'azione, il pubblico e gli altri attori.

Elementi di recitazione in video:  
possibili differenze tra recitazione teatrale e cinematografica; dal "corpo" al "volto"; relazione tra inquadratura e recitazione; il ciclo "azione/reazione".

Analisi di interpretazioni di film e spettacoli:  
esempi di interpreti del teatro e del cinema; costruzione del ruolo in funzione del medium di comunicazione.

\* Durante il primo incontro sarà fornita ai partecipanti una selezione di scene oggetto di esercitazione del laboratorio.

Mirko Feliziani

### Il corpo dell'attore : eppur si muove

1 - *il respiro del movimento*

2 - *contatto il corpo*

3 - *ritmo e movimento articolato*

4 - *sentire il movimento e tempo musicale*

5 - *energia affettiva del movimento*

6 - *improvvisazione e partitura scenica*

Eugenio Ravo

## Sceneggiatura

Narrare per immagini: i movimenti della macchina

I cinque elementi fondamentali di un racconto

Scrivere una sceneggiatura: la struttura in tre atti

Soggetto, trattamento e scaletta

Atto, sequenza, scena, dialogo

Scrivere la scena. Beat e cliffhanger

Scrivere il dialogo

La messinscena: storia, temi, senso e segni

Laboratorio: "Scrivere un cortometraggio: il soggetto"

Laboratorio: "Scrivere un cortometraggio: iltrattamento"

Laboratorio: "Scrivere un cortometraggio: la scaletta"

Laboratorio: "Scrivere un cortometraggio: la sceneggiatura 1"

Laboratorio: "Scrivere un cortometraggio: la sceneggiatura 2"

Scrivere un concept televisivo

Scrivere una sit- com televisiva

Il corso sarà mirato alla realizzazione da parte di ogni partecipante di una sceneggiatura per cortometraggio.

Pietro De Angelis

. I corsi avranno una durata di 30 ore e si svolgeranno nella Sala Polivalente del condominio "Abitiamo Insieme Ascoli", Corso di Sotto 10, Porta Romana, Ascoli Piceno.

. Il contributo di partecipazione richiesta è di 35 euro per ogni corso/laboratorio.

### ORARI DEI CORSI IN PARTENZA

#### Recitazione

LUNEDÌ e GIOVEDÌ

20:30-22:30

#### Sceneggiatura

MERCOLEDÌ e VENERDÌ

20:30-22:30

### CORSI E LABORATORI DA SVOLGERE

- . Video editing
- . Regia

### CORSI E LABORATORI GIÀ SVOLTI

- . Teorie e tecniche della narrazione
- . Grafica
- . Fotografia e cinematografia
- . Drammaturgia
- . Scenografia
- . Tecniche del suono